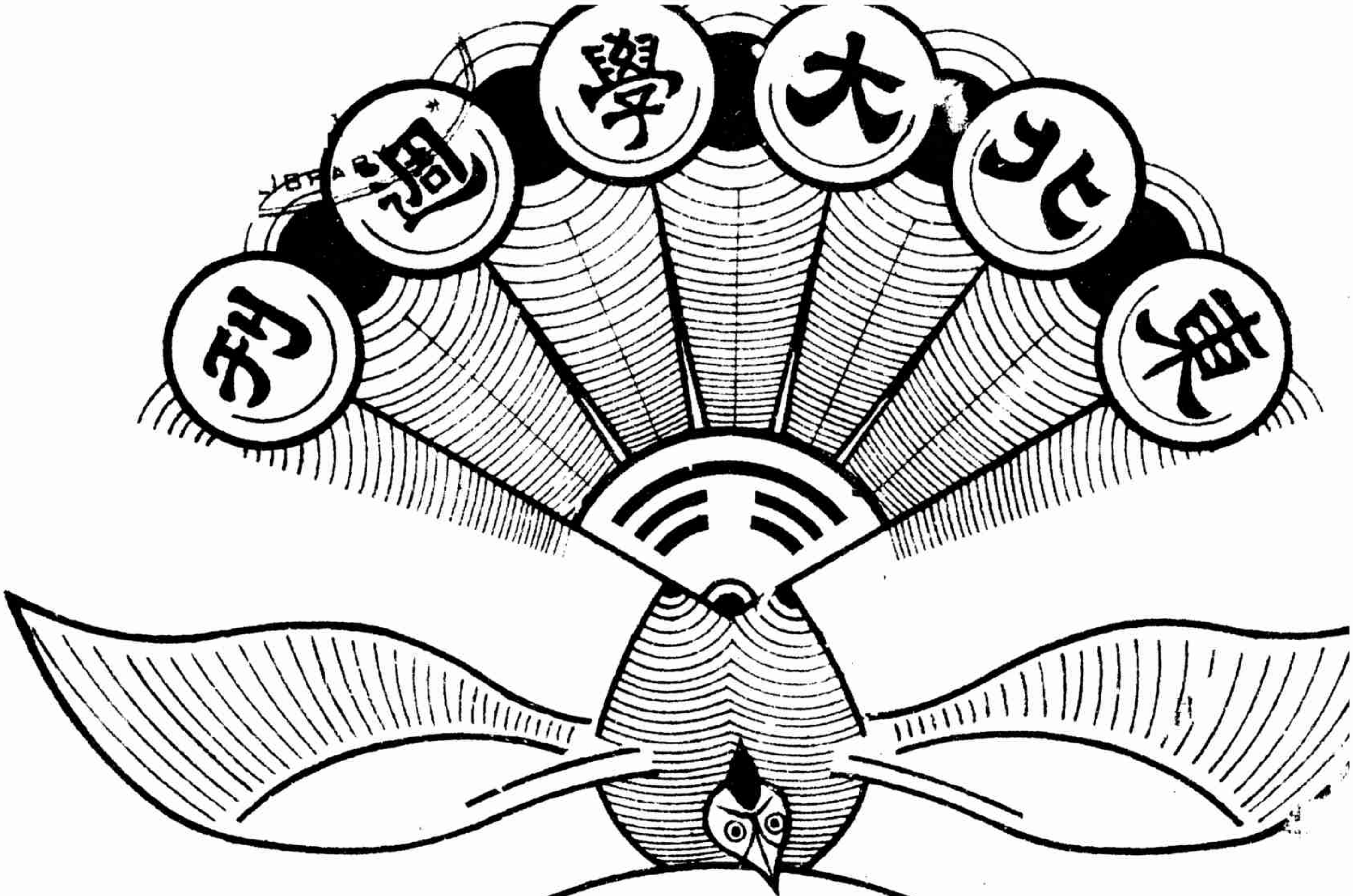


第六十一期

要目

發展道路之管見……張汝熒
計算尺之用法……三段
說文雙聲疊韻連語考釋……吳庭讓
毛詩本字考……蕭和宜
滿洲預定鐵道網……白世昌
五月夜……王吉恩譯
別是一般滋味在心頭……笑山人
壽蔡竹銘六十即步生朝漫興原韻……宗子威
感懷，歡迎劉師化民就職東北大學……印永法
李笑梅歲暮歸里爲詩告以近况……王丕烈

東北大學周刊編輯部出版

◀民國十七年十二月廿九日▶

東北大學周刊第六十一號目錄

論評

發展道路之管見……張汝羹（一）

學術

計算尺之用法（續）……三畏（八）

說文雙聲疊韵連語考釋（續）……吳庭讓（一五）

毛詩本字攷（續）……蕭和宣（一八）

滿洲預定鐵道網……白世昌（二一）

文藝

五月夜（續）……王吉恩譯（三一）

別是一般滋味在心頭……笑山人（三八）

壽蔡竹銘六十即步生朝漫與原韻……宗子威（三九）

感懷，歡迎劉師化民就職東北大學……印永法（三九）
李笑梅歲暮歸里爲詩告以近況……王丕烈（四〇）
送竹盟歸里赴日本口占……王丕烈（四〇）
贈何恨蝶……徐玉章（四〇）
奉和璋兄見示原韻即希哂政……何恨蝶（四〇）
語史自序……吳恩裕（四一）

雜俎

山東論，書趙甫事……劉樸（四二）
國語之價值……于吉慶（四三）
雜談……笑山人（四五）

校聞

校聞……漢章（四七）
笑仙（五〇）

論評

發展道路之管見

張汝龔

一、關於社會交接方面

鄉間之居民。較城鎮之居民。對於社會上種種活動。多所限制。緣居民所歷之距離。與其相接之機會。甚有互相關係也。鄉村間天然之活動。直與其農事之邅遞。幷駕齊驅。若當收穫之期。紛忙畎畝。應接不暇。實足以限制其社會交接之機會。若當農事休息之時。除抱老死不知往來之態度外。如欲得社交上之安全與幸福。必視乎道路發展情形而决定。故在城鎮與市埠。關於社會生活。須賴乎其旁村落田莊之互相聯絡。星布棋羅。如衆星附日。凡足以防止鄉間人民與城鎮居民之聯絡者。洵爲强韌社交中之驚止與恐嚇物。而道路之輸通。實社會上安全與幸福之介媒物與大動脉也

部分人民之交際。對於全體人民之活動。關係綦重。在鄉間社會中。有一種特別有益於人民之健康與安樂。此種健康與安樂。依相當機會而發生。境外人奈難探索也。如野曠林疎。充新鮮之空氣。山明水媚。點綴幽秀之天趣。但因問津漁渡。常感洞口之雲迷。鳥道崎嶇。每折山陬之齒屐。遂致遊人絕跡。旅客杳踪。何莫非道路不修之所致也。而鄉間之人。蠢蠢羣生。日與佳境盤桓。而不知消遣之方。使泉鐘無響。花圃乏香。其永久枯寂之生活。實緣於絕對與世隔離之所致。按療病院中之病者。凡居鄉間之人民。多患鬱症。蓋其與燦爛莊嚴之社會。常告絕緣。則其心靈之沉悶。與其官骸之滯頓。互相平衡。能不消磨其健康與幸福乎。故城鎮之囂雜。與鄉之沉靜。必有一調解之輸管以乳化之。則道路之發展是也。自鄉間電話電報郵政敷設以來。生活增進。交際靈通。惟因時間與距離之關係。言語與文字之輔助。人事日繁。禮俗紛沓。生活趨迫。實業勃興。有非電話電報及郵政所能竣事者。則道路之發展。必代之而興。苟道給行旅以完全之安適。即能敦促社會上常相交結矣

二、關於風俗教化方面

在田家小康之人。具有繼續居住田家之心。可以決定其必缺乏接交社會之機會。但此種缺乏。常能變移其素志。轉換其習慣。可能引彼等生樂移於城鎮之心。亦一重要之事也。其間要視道路發展與否。苟道路給以便利之供獻。則其遷移之

速烈。與欲與社會接觸之熱忱。實有不可言喻者。嘗有一種居民。智識較爲開達。進化程度。亦屬不緩。且彼等舉動。多爲鄰右之模範。因彼等遵循與進與農事之方法。及彼等之最光明的態度。以解決鄉間之事項。大有歸眞反璞之概。實堪欽佩也。若有完善之道路。以聯絡此種優秀份子。則社會中之惡劣份子。必隨之潛移默化。消跡於無形。故道路之發展對於風化實有關係也。

三、關於普及教育方面

道路開展有一種最重要之關係。即對於鄉村兒童與以教育之機會也。解決供給國家適當人材問題。必胥教育。而教育之根基。必在兒童。更必在鄉間兒童。故教育家欲普及教育。勢必鄉間學校林立。各學校之連接。不外給兒童以來往之便利。則學校之間。必有適宜之道路。使兒童無跋涉之苦。有輕熟之利。學額勢必增加。而失學之兒童。勢必日少也。許多組織。如農會學會等。推廣活動。於近年來漸漸發展。實緣于人民能常相集會於便利之地方。登乎斯域。非道路發展不能成功。

四、關於實業運輸方面

當鄉間道路問題。對於變幻社會及教育狀態成爲極大重要時。關於運輸情形。尤屬非淺。道路直可認爲一國家運輸系統中之重要環鎖。所以一年之中。必保護維持之。以致於有效之地步也。在許多民衆之中。極有利益之道路。無有逾乎很好

洩水很好壓軋之土路。其他載重之路。如石子路及碎石路。或最高程度耐久性之路。如以磚或洋灰鋪成者。無論其爲若何需要。道路實爲處理工商業之工具。故金錢之消費。在建築道路上言。實爲最光明最合理之事項。公衆政治中之急務焉。就現在地方情形而論。鄉間與都會及街市中心之民衆。雙方已均享受道路轉移情形之利益。查經濟界所引出之利益。較諸建路之原費。實不啻數倍。此種隱力。潛伏社會中獨人不之覺耳。

大城鎭之附屬區域。每多爲易腐壞食物資料供給之來源地。如菓品蔬菜等類。常因不良道路。與其本地之市場。判然隔斷。因消費失望。而供給亦因之變遷。此種現象。常發現於遼西閭山盤結地面。該地土產多梨棗桃李瓜菓等。因道路不便運輸。故出品不甚豐行。使生產者與消費者。雙方均感拮据。對於經濟之損失。眞不啻埋玉於山。藏珠於海。如將其損失之總數。作一數學上之比較。直可建築一良好之道路而有餘也。由以上之教育觀及運輸觀上言。可顯見建築道路之金錢消費。誠爲最好之投資。雖然。亦必經過一種極審愼之考慮。而出以詳細之錯施。庶幾得能償失。獲鉅利益。換言之。偶然之濫用。亦難得相等之代價也。

五、關於普通建設及管理方面

在寥落居住區。原始路（即天然路由歷史上傳下者）可作鄉間交接之用。或爲農家及街市中心

必要交接之用。惟此等路不能耐久。且此種地方。資本不甚充足。祇可適宜利用在建築最賤之土路上。有一種人。即利用道路爲商業樞紐。或認道路爲娛樂傳送之人。在此種社會中。其重要之觀點。不在計畫一最低載重抵抗力及壽命之築路可能性上。在如何能得最有系統的。及最經濟的消費之可能性上。簡言之此種不同趨向之問題。使建路後而有相當之管理及保護。則可增加路之可能性。既可爲工商界之利用。又可爲娛樂者之傳輸。如網如羅。滿布寰中。或直或曲。縱橫宇內。曠觀列强。未有不道路修理。而國運克强者也。對於保路財政上之設施。必能將已廢之物。而使之有用。無效之途。而使之生功。方能計畫發展也。如在手中之原料器具。使之生出密別用途。故在砂及黏土路石子路建設以後。有橫木拉掘器及平土器之發明。以爲保路之最好利具焉。

在稠秘居住區。運輸路系愈重要。而在國中城鎭銜接之域。公衆道路。在運輸路系中。實爲緊要關鍵。在此種情形之下。公衆道路。多利用在商業及娛樂上。被一大多數人民所領取。因其持重扼要。故遂擅資據利。增加速度。與日俱增。故在此種居住區域。發展道路所預備之金錢。可等於人民任意消費之所擲。尤必闢新立異。鈎心鬥角。眩駭耳目。畢極都麗。故道路之種類。滿足於稀落居住區者。絕不能應付該處。在此種區域。建設問題。可與管理問題。相題并重。非如寥落居住區。專

注意於管理問題也。

六、關於載重拉運情形方面

大概公衆道路。最先供用於各種區域。大城或疇零之區。往往布置多數道路。貫徹於市鎮中心。由遠而近。凡離中心稍遠之路系。即靠外之路。其載重可以較輕。愈近愈重。近於城鎮。載重亦增。直至於此種道路所載之重。完全與城內街市相等為止。此載運分配之不易情形也。除本地載運之外。還有一種認為城鎮鄰近之載運。此種載運。必用介乎聯絡城鎮之道路。雙為商業及娛樂起見。常常增加其數量與重要。如商業運貨電車。應用於百哩或更長之距離。摩托車為娛樂之旅行。均能增加敦促道路進展之可能性。對於推拓地方商業。增高鄰近載運之數量。均有連帶之關係也。長途電車。介乎大城之間。或經過數縣。或通運數省。按美國之長途電車。幾乎超逾大陸。其體量之增加。要視乎道路形情進步為如何耳。由此觀之。道路載運之性質雜亂不同。且包有極複多之單位。由於劣路所得之損失。不能即時覺出。驅動良路所需之能力。亦不能即時察出。故非有多次試驗及實施。不能得其梗概。普通言之。硬路面之道路。較土路之拉運抵抗力頗低。但在硬面路安全之集合能力。使之用於土路之上。或小或大。必視其路上載運之數量。及能力消失之降率。結果影響於拉運費用之增縮。然拉運之情形。亦不能有公式的計算。故其費用

亦不能有系統的結計。但可決定良路運貨費用較低於劣路也。且道路進步之促成。爰於謀公衆安適及便利起見。則於拉運費用之增減。可勿庸顧惜也。（完）

馮庸大學主辦吉黑奉聯合運動會竹枝詞

楊東門

民國果然事事新。飛機作舞迎來賓。空中旋轉翻騰急。合場歡呼鼓掌頻。

劍術練習事更奇。古衣古帽總相宜。長呼用力迎頭劈。一道白光不破皮。

巾幗英雄好健兒。跳高百碼競思齊。嬌呼努力還拍掌。驚趣秋雲白日西。

運動忙忙運動員。操勞項項各爭先。三朝田徑賽方罷。球術還須較一天。

裁判心思核算勤。公開結果定紛紜。東北大學占優勝。僅與馮庸差半分。

閨中嘆

王笑獸

唉！
秋風呀，
你怎把我可愛的朋友吹去咧
咳！
秋風呀！秋風呀！
我希望…………你…………
我的那可愛的，同情的，白雲哥再與我相會的時候，你不要使出你那樣斷情素了。

學術

計算尺之用法（續）

三畏

4. 四尺連合運算法

1. $abc=X$ C尺之指數對D尺之a置標線於C尺b上抽動C尺使C尺之c對D尺之指數此時標線下C尺上之數即n

2. $\frac{a}{b}=X$ C尺上b與D尺上之a相對則C尺指數所對D尺之數即n

3. $\frac{ab}{c}=X$ D尺之a對C尺之c同時C尺之b即對D尺之x.

4. $\frac{a}{bc}=X$ D尺之a對C尺之b置標線於C尺之指數上抽動C尺使C尺之c對標線同時C尺之指數對D尺上之數即X

5. $\frac{ab}{cd}=X$ C尺之指數對D尺之c置標線於C尺d上移動滑尺使C尺之a在標線下則C尺之b對D尺之x或D尺a對C尺之c置標線於C尺b上移動C尺置C尺之d於標線下此時之C尺之指數所對D尺之數即X

6. $a^2b=X$ D尺之a對C尺之指數同時B尺之b即對A尺之x

7. $a^2bc=X$ D尺之a對C尺之指數置標線於B尺之b上滑動B尺使B尺之c對A尺之指數此時標線下B尺之數即爲X

8. $a^2b^2=X$ D尺之a對C尺指數C尺之b與B尺所對之數即爲X

9. $a^2b^2c=X$ D尺之a對C尺指數置標線於C尺之b上移動滑尺使B尺之c對A尺之指數則標線下B尺之數即爲所對之X

10. $a^2b^2c^2=X$ D尺之a對C尺指數置標線於C尺之b上抽動C尺使C尺之c對D尺之指數則標線下B尺上之數即爲X

11. $\frac{a^2}{b}=X$ D尺之a對B尺之bB尺指數則對X於A尺上

12. $\frac{a^2b}{c}=X$ D尺之a對B尺之c, B尺之b則對X於A尺上

13. $\frac{2^2}{bc}=X$ D尺之a對B尺之b置標線於B尺之指數抽動B尺使B上之c相當於標線下此時B尺之指數所對A尺之數即爲X

14. $\frac{a^2b^2}{c}=X$ 使D尺之a對B尺之c同時C尺之b即對X於A尺上

或倒轉滑尺使D尺之a對Ɔ尺之b則ᗺ尺之c與A尺上所對應之數即爲X

15. $\frac{a^2b}{cd}=X$ 使D尺之a對B尺之c置標線於B尺之b上滑動B尺使B上之d適在標線下此對B尺之指數與A相對應之數即爲X

16. $\frac{a^2b^2}{cd}=X$ 使D尺之a對B尺之c置標線於C尺之b上滑動B尺置B尺之d於標線下此時B尺之指數所對應A尺之數即爲X

17. $\frac{a^2b^2c}{d}=X$ 顚倒滑尺使D尺之a對Ɔ尺之b置標線於ᗺ尺之指數上抽動滑尺使ᗺ尺之c落於標線下則ᗺ尺之d與A尺上所對應之數即爲X

18. $\frac{a^2b^2c^2}{d}=X$ 使D尺之a對B尺之d置標線於C尺之b上抽動C尺使C尺之c對D尺之指數此時B尺之指數所對A尺之數即爲X

20. $\frac{b}{a^2}=X$ 使A尺之b對C尺之a此時B尺之指數

與A尺上相對之數即爲X

21. $\frac{b^2}{a^2}=X$　使D尺之b對C尺之a則B尺之指數對A尺之x

22. $\frac{bc}{a^2}=X$　使A尺之b對D尺之a 同時B尺之c則對X於A尺上

或顛倒滑尺使A尺之 b 對B尺之c此時與C尺之a相對應A尺之數即爲x

23. $\frac{b}{a^2c}=X$　使A尺之b對C尺 a 置標線於B尺之指數上滑動B尺使B尺之 c 相當於標線下此時B尺之指數對A尺之x

24. $\frac{bc}{a^2d}=X$　使A尺之b對C尺之 a 置標線於B尺之c上滑動B尺使B尺之d相當於標線下則B尺之指數對A尺上之x

25. $\frac{c}{a^2b^2}=X$　A尺之 c對D尺之a置標線於C尺之指數上滑動C尺使C尺之 b 相當於標線下則 B尺之指數對A尺上之x

26. $\frac{cd}{a^2b^2}=X$　A尺之c對C尺之 a置標線於B尺之d上滑動C尺使C尺之b在標線下此時B尺之指數對 A尺上之x

或顛倒滑尺使C及之指數對A尺之c置標線於D尺之a上滑動B尺使B尺之d對標線則 C尺之b對A尺上之x

27. $\frac{a^2}{b^2e}=X$　D尺之a對C尺之b 置標線於 B尺之指數上滑動B尺使B尺之 c 相當於標線下則B尺之指數對A尺上之X

28. $\frac{a^2}{b^2d}=X$　A尺之a對C尺之b置標線於B尺之a上滑動B尺使B尺之 c相當於標線下再置標線於 B尺之指數上置B尺之d於標線下此時B尺之指數對A尺之x

29. $\frac{a^2}{b^2c^2}=X$　D尺之a對C尺之 b置標線於C尺之指數上滑動C尺使C尺之 c相當於標線下則 B尺之指數對應A尺上之x

30. $\frac{a^2}{b^2c^2d}=X$　D尺之a對C尺之b置標線於C尺

之指數上滑動C尺使C尺之 c相當於標線下再置標線於B尺之指數上再置B尺之d於標線下則此時 B尺之指數對A尺上之x

31. $\frac{a^2}{b^2c^2d}=X$　D尺之a對C尺之b置標線於C尺之指數上滑動C尺使C尺之 c 相當於標線下則B尺之指數對A尺上之x

32. $\frac{a^2c}{b^2}=X$　D尺之a對C尺之b,B尺之 c則對A尺上之x

33. $\frac{a^2b^2}{C^2}=X$　D尺之a對C尺之c,　C尺之b對A尺上之x

34. $\frac{a^2c}{b^2d}=X$　D尺之a對C尺之b置標線於B尺之c上滑動B尺使 B尺之d 相當於標線下此時 B尺之指數對A尺上之x

35. $\frac{a^2b^2}{c^2d}=X$　D尺之a對C尺之c置標線於C尺之b上滑動B尺使B尺之d相當於標線下則B尺之指數對A尺上之x

36. $\frac{a^2b^2}{c^2d}=X$　D尺之a對C尺之c置標線於C尺之b上滑動C尺使C尺之 d 相當於標線下此時 B尺之指數對A尺上之x

37. $\sqrt{ab=X}$　A尺之a對B尺之指數此時B尺之b對D尺上之x

又顛倒滑尺使D尺之 a對Ɔ尺之 b滑動標線置於 DƆ= 尺之相對應而相等之數上此數即爲所求之平方根

附註　a b 之積位數爲奇放時使用左手尺爲偶數時使用右手尺

38. $\sqrt{ab^2=x}$　A尺之a 對B尺之指數置標線於B尺之b上移動 B尺使B尺之 c 與A尺之指數相對則標線下C尺上之數即爲x

39. $b\sqrt{a=X}$　使A尺之a對 C尺之指數同時 C尺之b則對應D尺上之x

40. $c\sqrt{ab}=X$　A尺之ᵇ對B尺之指數置標線於B

尺之b上移動C尺使C尺之c對D尺之指數此時標線下C尺上之數即爲x

41. $bc\sqrt{a}=X$　A尺之a對C尺之指數（即B之指數）置標線於C尺b上再滑動C尺使C尺之c對D尺之指數此時標線下C尺之數即爲x

42. $cd\sqrt{ad}=X$　A尺之a對B尺之指數置標線於B尺b上滑動C尺使C上之指數相當於標線下再移動標線於C尺c上抽動滑尺再置C尺之指數相當於標線下此時C尺之d正對D尺上之x

43. $d\sqrt{abc}=X$　A尺之a對B尺之指數置標線於B尺b上抽動B尺使B尺之指數相當於標線下移動標線於B尺c上抽動C尺使C尺之d對D尺之指數此時標線下C尺上之數即爲x

44. $b\sqrt[2]{a}=X$　A尺之a對C尺之指數置標線於C尺b上抽動C尺再使C尺之B對D尺之指數此時標線下C尺上之數即爲x

45. $c\sqrt[2]{ab}=X$　A尺之a對B尺之指數置標線於B尺之b上抽動C尺使C尺之指數相當於標線下移動標線於C尺c上抽動C尺使C尺之c對D尺之指數此時標線下C尺上之數即爲x

46. $b^2c\sqrt{a}=X$　C尺之指數對A尺之a置標線於C尺c上抽動C尺使其指數相當於標線下再置標線於C尺之b上抽動C尺使C尺之b對D尺之指數此時標線下C尺上之數即爲x

47. $bc\sqrt{a}=X$　C尺之指數對A尺之a置標線於C尺b上抽動C尺使其指數相當於標線下　動標線於C尺b上再抽動C尺置其指數於標線下再置標線於C尺c上抽動C尺使C尺之c對D尺之指數此時標線下C尺上之數即爲x

48. $d\sqrt[2]{abc}=X$　A尺之a對B尺之指數置標線於B尺b上抽動B尺使B尺之指數相當於標線下移動標線於B尺c上再抽C尺使其指數對標線移動標線於C尺d上

再抽動C尺使C尺之d對D尺之指數此時標線下C尺上之數即爲x

49. $c^2d\sqrt{ab}=X$ A尺之a對B尺之指數置標線於B尺b上抽動C尺使其指數對標線移動標線於C尺c上再抽動C尺使其指數再對標線移動標線於C尺c上再移動C尺之d對D之指數此時標線下C尺上之數即爲x

50. $c^2d^2\sqrt{ab}=X$ A尺之a對B尺指數置標線於B尺之b上抽動C尺使其指數相當於標線下再置標線於C尺之c上抽動C尺再使其指數在標線下置標線於C尺之c上再置C尺指數於標線下移動標線於C尺d上移動C尺使C尺之d對D尺指數此時標線下C尺上之數即爲x

51. $\sqrt{\frac{1}{a}}=X$ B尺之a對A尺之指數此時C尺上之指數則對D尺上之x

52. $\frac{b}{\sqrt{a}}=X$ B尺之a對D尺之b此時C尺之指數則對D尺上之x

53. $\frac{bc}{\sqrt{a}}=X$ B尺之a對D尺之b此時C尺之c則對D尺上之x

54. $\frac{b^2}{\sqrt{a}}=X$ B尺之a對D尺之bC尺之b則對x於D尺上

55. $\frac{bcd}{\sqrt{a}}=X$ B尺之a對D尺之b置標線於C尺c上抽動C尺使C尺之d對D尺之指數此時標線下C尺上之數即爲x

56. $\frac{b^2c}{\sqrt{a}}=X$ B尺之a對D尺之b置標線於C尺b上抽動C尺使C尺之c對D尺之指數此時標線下C尺上之數即爲X

57. $\frac{b^2c^2}{\sqrt{a}}=X$ B尺之a對D尺之b置標線於C尺b上抽動C尺使C尺指數相當於標線下再置標線於C尺之c上再使C尺之c對應D尺之指數此時標線下C尺上之數即爲x

58. $\frac{c}{\sqrt{ab}}=X$ B尺之a對D尺之c置標線於B尺之指數抽上動B尺使B尺之b相當於標線下此時C尺之指數對應D尺上之x

59. $\frac{c^2}{\sqrt{ab}}=X$　B尺之a對D尺之c置標線於C尺之c再抽B尺使B尺上之b在標線下此時C尺之指數對D尺上之x

60. $\frac{cd}{\sqrt{ab}}=X$　B尺之a對D尺之c置標線於C尺之d上再置B尺之b於標線下此時C尺之指數對應D尺上之數即爲x

61. $\frac{c^2d}{\sqrt{ab}}=X$　B尺之a對D尺之c置標線於C尺之c上再置B尺之b於標線下此時C尺之d對D尺上之x

62. $\frac{c^2d^2}{\sqrt{ab}}=X$　B尺之a對D尺之c置標線於C尺之c上再置B尺之b於標線下滑動標線於C尺d上再使C尺之d對D之指數此時標線下C尺上之數即爲x

63. $\frac{c}{b\sqrt{a}}=X$　D尺之c對C尺之b置標線於B尺之指數上(即C尺指數)抽動B尺使B尺之a相當於標線下此時C尺之指數對D尺上之x

64. $\frac{c^2}{b\sqrt{a}}=X$　D尺之c對C尺之b置標線於C尺之c上再置B尺之a對標線此時C尺之指數對D尺上之x

65. $\frac{c}{b\sqrt[2]{a}}=X$　D尺之c對C尺之b置標線於C尺之指數上滑動C尺置C之b於標線下滑動標線又使其在C尺之指數上置B尺之a於標線下此時C尺指數對D尺上之數即x

66. $\frac{cd}{b\sqrt{a}}=X$　D尺之c對C尺之b置標線於C尺d上再置B尺之a於標線下此時C尺之指數對D尺上之x

67. $\frac{c^2d}{b\sqrt{a}}=X$　D尺之c對C尺之b置標線於C尺之c再置B尺之a於標線下此時C尺之d對D尺上之x

68. $\frac{c^2d^2}{b\sqrt{a}}=X$　D尺之c對C尺之b置標線於C尺c上移B尺之a於標線下再置標線於C之d上再移C尺之d對D尺之指數此時標線下C尺上之數即爲x

69. $\frac{cd}{b\sqrt[2]{a}}=X$　D尺之c對C尺之b置標線於C尺d上移C尺之d於標線下再置標線於B尺之指數上移B尺之a於標線下此時C尺之指數對應D尺上之x

70. $\frac{c^2d}{b\sqrt[2]{a}}=X$　D尺之c對C尺之b置標線於C尺c上移C尺之b於標線下置標線於C尺之d上再移B尺之a

於標線下此時C尺之指數對D尺上之x

71. $\frac{c^2d^2}{b\sqrt[2]{a}}=X$　D尺之c對C尺之b置標線於C尺c上移C尺之b於標線下再置標線於C尺d上再移B尺之a於標線下此時C尺之d對D尺上之x

72. $\frac{\sqrt{a}}{b}=X$　A尺之a對C尺之b　C尺之指數對A尺上之x

73. $\frac{\sqrt{a}}{bc}=X$　A尺之a對C尺之b置標線於C尺之指數上移C尺之c於標線下此時C尺之指數對D尺上之x

74. $\frac{\sqrt{a}}{b^2}=X$　A尺之a對C尺之b置標線於C尺指數上移C尺上b於標線下此時C尺之指數對D尺上之x

75. $\frac{\sqrt{a}}{b^2c}=X$　A尺之a對C尺之b置標線於C尺指數上移C尺之b於標線下再置標線於C尺之指數上再移C尺之c於標線下則C尺之指數對D尺上之x

76. $\frac{\sqrt{a}}{b^2c^2}=X$　A尺之a對C尺之b置標線於C尺之指數上移C尺之b於標線下再置標線於C尺之指數上移C尺之c於標線下再置標線於C之指數上置C尺之c於標線下此時C尺之指數對D尺上之x

77. $\frac{\sqrt{ab}}{c}=X$　A尺之a對C尺之c　B尺之b對D尺上之x

78. $\frac{\sqrt{ab}}{c^2}=X$　A尺之a對C尺之c置標線於B尺之b上移C尺之c於標線下此時C尺之指數對D尺上之x

79. $\frac{c\sqrt{ab}}{d}=X$　D尺之c對C尺之d置標線於B尺之a上移B尺之指數於標線下此時B尺之b對D尺上之x

80. $\frac{c\sqrt{ab}}{d^2}=X$　D尺之c對C尺之d置標線於B尺a上移C尺之d於標線下此時B尺之b對D尺上之x

（未　完）

說文雙聲疊韻聯語考釋（續）

吳　庭　讓

諸蔗　諸章魚切、古音在五部、蔗之夜切、古音亦在五部、疊韻或作諸蔗、或作都蔗、又或作竿蔗、干

蔗、象其形也、又或作甘蔗、謂其味也、又或作邯𧄼、服虔通俗文曰、荆州竿蔗。

以上疊韻、悉依段玉裁十七部、其合二部者、亦本段意、至其注與表齟齬處、當是段氏筆下之誤、一宗其表校正之。

蘪蕪　蘪靡爲切、蕪武扶切、竝微母、雙聲相如賦云、芷若射干、穹窮昌蒲、江離蘪蕪、又云被以江離、糅以蘪蕪、或謂江離蘪蕪、皆芎藭苗也、有二種、似藁本者爲江蘺、似虵牀者爲蘪蕪、徐之才藥對、亦云蘪蕪一名江蘺、芎藭苗也。

荎藸　荎直尼切、藸直魚切、竝澄母、雙聲、釋草有味荎藸、釋木有味荎著、一物也、春初生苗、引赤蔓於高木、長六七尺。

讘吺　讘之涉切、照三、吺當侯切、端母、照三端母、類隔雙聲、說文多言也、玉篇作囁吺。

蕛苵　蕛大兮切、集韻田黎切、苵徒結切、竝定母、

雙聲、釋艸郭云蕛似稗布地生、邵氏晉涵云、孟子之荑稗、莊子蕛稗皆是也、按今本篆作蕛、稊聲、從禾、考禾部無稊字、故知稊聲乃梯聲之誤、蕛乃蕛之誤也。

嘮呶　嘮敕交切、徹母、呶女交切、娘母、徹母娘母、旁紐雙聲、說文讙也。

趌𧻘　趌去吉切、溪一、𧻘居謁切、見一、溪一見一、旁紐雙聲、說文怒走也。

𧼯趙　𧼯直離切、趙治小切、竝澄母、雙聲、說文夂也、夂行遲曳夂夂也、玉篇廣韻同、與峙躇、躊箸、蹢躅、字皆一聲之轉。

趑趄　趑取私切、趄七余切、竝淸二、雙聲、說文行不進也、易其行次且、釋文次本亦作趑、或作跌、馬云卻行不前也、且本亦作趄、或作跙、馬云語助也、王肅云趑趄行止之礙也。

趍騺　趍直離切、澄母、騺之爲之翼二切、照三、澄

照三、類隔、兼旁紐雙聲、說文輕薄也、周漢人語。

趨婁　趨都兮切、端母、婁洛侯切、來一、端母、來一旁紐雙聲、說文四夷之舞、各自有曲、今周禮作鞮鞻氏、注云鞻讀爲屨、鞮屨四夷舞者屝也、今時倡蹋鼓沓行者、自有屝。

唐逮　唐徒郎切、逮徒耐切、竝定母、雙聲、說文及也、蓋古語也、

連遱　連力展切、來二、遱洛侯切、來一、來二來一、類隔雙聲、集韻不絕兒。

迦牙　迦古牙切、見一、牙五枷切、疑一、見一疑一、旁紐雙聲、說文㑹不得行也。

蹢躅　蹢直隻切、躅直錄切、竝澄母、雙聲、說文逗足也、易曰羸豕孚蹢躅三年問、鳴號焉、蹢躅焉、蹢躅之雙聲疊韻、曰踟蹰、曰踒跦、曰峙䠧、曰躊著、俗用躊躇。

謰謱　謰力延切、來二、謱洛侯切、來一、來二來一、類隔雙聲、方言嘍哖謰拏謱也、東齊晉周之鄙曰嘍哖、嘍哖亦通語也、南楚曰、謰謱或謂之支註、或謂之詀謕。

詰詘　詰去吉切、詘區勿切、竝溪二、雙聲、說文一曰屈襞、屈曲之意、詘或作誳。

謑詬　謑胡禮切、匣一、詬呼寇切、曉一、匣一曉一、旁紐雙聲、說文恥也、漢書賈誼傳、頑鈍亡恥、奊詬亡節、師古曰、奊詬謂無志分也、奊聲圭聲同部、是以或作奊、或作謑也。

䩕角　䩕五剛切疑一、角古岳切見一、疑一見一、旁紐雙聲、說文鞮屬、方言禪者謂之鞮、絲作之者謂之履、麻作之者謂之不借、麤者謂之屨、東北朝鮮洌水之間、謂之䩕角、南楚江沔之間、總謂之麤、西南梁益之間、或謂之屩。

毛詩本字考（續）

蕭和宣

鄭風

緇衣

緇衣之蓆兮、傳云蓆大也、按蓆爲席之同音叚借、漢書賈誼傳注引應劭曰、席大也、說文古文席从石省作㕏、石者大也、故席有大義、介疋釋詁蓆大也、影宋本作席、郭注引詩作緇衣之席兮、是其明證、蓆从席聲古音讀同。

叔于田

洵美且仁、按洵爲恂之同音叚借、說文恂信心也、徐鍇曰恂信也、羔裘洵直且侯、韓詩外傳二引作恂、有女同車洵美且都、史記司馬相如傳集解說文繫傳引皆作恂、溱洧洵且樂、釋文韓詩作恂、此洵當作恂之證、恂洵皆从旬聲、古音讀同。

巷無服馬、箋云、服馬猶乘馬也、按服爲犕之同音叚借、易繫傳服牛乘馬、說文引作犕牛乘馬、玉篇、犕猶服也、以鞍裝馬也、後漢書皇甫嵩傳、義眞犕未乎、注犕古服字、集韻犕服竝房六切、

大叔于田

襢裼暴虎、傳云襢裼肉袒也、暴虎空手以搏之、按襢爲膻之同音叚借、暴爲㩧之同音叚借、說文膻肉膻也、引詩作膻裼㩧虎、玉篇引同、膻襢皆从亶聲、古音讀同、廣疋㩧搏擊也、唐韻集韻韻會竝云㩧擊也、搏擊義同、㩧从暴聲、古音讀同。

兩服上襄、箋云襄駕也、按襄爲驤之同音叚借、玉篇驤駕也、曲禮正義引作兩服上驤、史記司馬相如傳索隱引同、李善琴賦注、驤與襄同、驤从襄聲、古音讀同。

乘乘鴇、傳云驪白雜毛曰鴇、按鴇爲駂之形近叚借、釋文云、鴇依字作駂、介疋畜驪白雜毛曰鴇、疏引詩作駂、玉篇駂今之烏驄也、說文馬部不載駂字、

介疋釋文引說文駂黑馬驪白雜毛、則今本或有脫文歟、顧亭林曰、廣韻駂烏驄、今本多誤作鴇、駂鴇形甚相似。

叔馬慢忌、傳云慢遲也、按慢爲𧼮之同音叚借、陳奐云、古侮嫚作嫚、惰慢作慢、其義皆不訓遲、嫚慢皆𧼮之叚借、說文𧼮行遲也、因之凡遲皆可謂之𧼮、𧼮慢皆从曼聲、古音讀同。

清人

駟介旁旁、傳云介甲也、按駟爲四之同音叚借、樂記鄭注駟當爲四、亦互通、說文馬部、北堂書鈔引詩竝作四、駟鐵孔阜、說文周禮校人疏竝引作四、駟騵彭彭、干旄疏公羊隱元年傳疏竝引作四、此駟當作四之證、駟从四聲、古音讀同。又按介爲馻之同音叚借、馬瑞辰云、說文馻系馬尾也、玉篇作結馬尾、段玉裁曰、遠行必髻其馬尾、疑詩駟介及左傳不介馬而馳、介即古文馻字之渻、馻从介聲、古音讀同。又按旁爲騯之同音叚借。說文騯馬盛也、引詩作四牡騯騯、是其騯證从旁聲、古音讀同。

二矛重喬、傳云重喬累荷也、按喬爲鷮之同音叚借、釋文云、喬韓詩作鷮、說文鷮走鳴長尾雉也、乘輿以爲防釳、箸馬頭上、釋文以鄭讀居橋反雉名、是喬爲鷮之省借、當以鷮羽飾矛也、鷮从喬聲、古音讀同。

左旋右抽、傳云左旋講兵、右抽抽矢以射、按抽爲搯之同音叚借、陳奐云、釋文抽說文作搯、云抽刀以習擊刺也、案說文引周書師乃搯、又引詩曰左旋右搯、搯引也、或作抽、古抽與搯聲同、錢大昕曰、古讀抽如搯、是搯抽聲同之證、釋文搯抽竝勑由反。

羔裘

羔裘如濡、按裘爲求之同音叚借、說文裘古文作求、省衣省、象形字也、裘从求聲、古音同讀。洵直且侯、按洵爲恂之同音叚借、說見叔于田。

舍命不渝、按舍爲捨之同音叚借、周官舍奠舍菜鄭玄注云、舍讀爲釋、廣韻釋捨也、說文捨釋也、則鄭亦借舍爲捨矣、釋又通作澤、詩載芟其耕澤澤、澤即釋釋也、夏小正農及雪澤、管子乘馬篇作農耕及雪釋、是釋澤通叚之證、故管子小問篇引詩作澤命不渝、此皆捨之展轉相叚者也、捨从舍聲、古音讀同。

遵大路

遵大路兮、按路爲道之義近叚借、說文路道也、道所行道也、介疋一達謂之道路、徐鉉曰、道人各有適也、是道路義近之證、故經義述聞云、二章路字當作道、與手𣪘好爲韵、凡詩次章全變首章之韵、則第一句先變韻、王說是也。

摻執子之袪兮、傳云摻擥也、按摻爲操之譌字、偏考說文玉篇竝無摻字、馬瑞辰云、說文操把持也、擥撮持也、二字義同、摻疑爲操之譌。故傳訓爲擥、據文選宋玉登徒子好色賦曰、遵大路兮、攬子袪、則三家詩有作攬者、攬擥即字之俗、故傳以摻爲覽、魏晉間避武帝諱、凡从喿之字多改从參、八分喿多寫从參、形近易誤、北山詩或慘慘畏咎、釋文慘本作懆、抑詩我心慘慘、張參五經文字作懆、徐如勞心慘兮、憂心慘慘、竝當爲懆、是其類也、廣疋釋言摻操也、蓋以其操多叚作摻、故遂以摻爲操耳、此詩正義以摻字从手、又與執共文、故爲擥也。

無我魗兮、傳云魗棄也、按魗當正作𣪘、陳奐云、魗當作𣪘、釋文本亦作𣪘、說文攴部云、𣪘棄也、引詩作無我𣪘兮、𣪘即𣪘也、錢坫曰、魗俗字。

女曰鷄鳴

明星有爛、按爛當正作爤、偏考說文竝無爛字、而有爤字、云熟也、或作燗、廣韻爛本作爤、爛从消、陳氏曰、爛本作爤、借爲燦爤字、是其證。

莫不靜好、按靜爲靖之同音叚借、說見北風。

有女同車

顏如舜華、傳云舜木槿也、按舜爲蕣之同音叚借、說文蕣木槿也、朝華莫落者、詩曰、顏如蕣華、詩作蕣、隸變作舜、而又奪去艸頭作舜、淮南呂覽高注、文選神女賦李注、齊民要術十、御覽百卉部、皆引詩作蕣、是其證也、蕣从舜聲、古音讀同。

洵美且都、傳云都閑也、按洵爲恂之同音叚借、說見叔于田、都爲奲之同音叚借、陳奐云、說文奢部奲富奲奲皃、从奢單、奲合二字會義、奢張也、單大也、富奲奲言容貌之美大也、玉篇奲寬大也、丁可昌者二切、丁可奲之轉、猶都轉音讀如多也、昌者奲之正、猶都正音讀如者也。

佩玉將將、傳云將將鳴玉而後行、按將爲瑲之同音叚借、說文瑲玉聲也、釆芑有瑲葱珩、傳云瑲珩聲、是玉聲當作瑲之證、釋文瑲將並七羊反、云佩玉聲也、

（未完）

滿州之預定鐵道綱

白世昌

譯者以事返里、歸校途中候車於遼陽日本車站、爲時頗早、距開車尙有三小時、苦寂無友、頓生煩悶、遂展閱日本各種雜誌、藉以消遣、後偶閱東亞、載滿洲之預定鐵道綱、不覺驚心動魄、凄然久之、吾人所不得而知者、日人苦心蒐集而公布之、愧死吾人多矣、一事不知、儒者之耻、士大夫無耻爲國耻、然則何以雪之乎、爰走筆急譯以爲補牢之計、歸校後知東三省路權保持會業已成立、宣言沉痛、旺氣昌盛、特表斯稿、足知日人之所大欲者固大有所在、又豈僅吉會長大兩路已哉。

十月二十七日

滿洲昔時不以鐵道從事發展、自俄羅斯着鞭後、亦徒爲戰利之具、是以素稱肥沃之滿洲曠原、依然未脫離太古之枯寂、至近時鐵道熱始如雨後筍、竟勃然

怒放、覺各地方均有鐵道敷設之必要、滿洲調查課蒐集關於滿蒙鐵道之預定線、及其區域、與全長等、作爲簡略說明、有如左記、共百廿餘件、總粁數約一萬七千四百粁、總建設費用可達一億一千餘萬元。

此預定線由各新聞雜誌蒐集而來、或與已立成之事實、多有不符、然無論如何、滿洲鐵道敷設熱、可稱盛旺、誠一明顯之左證也、再者即滿蒙四鐵道雖爲俄羅斯與日本資本家之計劃線、本中國毫無問題、而中國自力建設之傾向逐年濃厚、愈見其趨勢頗形重要矣。

滿洲有二十萬日人居住、而其最大多數集居於南滿洲鐵道及該鐵道之附帶地域、滿蒙幅員有七萬五千方里、今後縱橫無盡之鐵路網計劃實行後、則所謂滿鐵線將全然異其趣旨矣、日本人于中國主權鐵道機關中及其沿綫各地將如何發展、誠一問題、即於此廣漠之滿洲由日本人之力與有滿鐵會社線之性質、而敷設之鐵道實爲得計、蓋投資于中國、使其自力敷設鐵道、如近年流行之借款鐵道、此不過一種特別階級與中國方面之利益日人大多數毫無霑惠之可言、由全日人之危險上及計算上能成立一運轉之滿鐵會社線、在滿洲增設鐵路、實中日共榮之具體化矣。

安拜線—由中東路西部線安達驛起點、經青崗至拜泉、東三省交通委員會定於民國十七年樹立敷設計劃、五年以內完成之、全長百七十三粁。

安扶線—由上述安達驛、至扶餘、爲滿鐵與中東鐵路之貨物競運所生之結果、故計劃此滿鐵培養線、有由肇州經肇東至安達百八十四粁、與由肇州經老城基大通鎮出安達百七十六粁二線。

安克線—由安達至克山、爲農產物豐之克山輸出路、吉黑兩省人民之運動計劃線、全長二百二十四粁。

齊黑線—由齊齊哈爾至黑河、約二十年前計劃、當鮑貴卿爲吉林督軍時代、俄國曾爲測量、今東三省正値鐵路熱時期、此路又高唱入雲、結果即賴供

欵與建築二事、工費計算需一千萬元。

齊嫩線—由齊齊哈爾至嫩江、本線完成後、中東線頗受打擊、故反對頗烈、民國十六年始承認、由十七年起五年內完成之。

嫩黑線—由嫩江至黑河、東三省交通委員會議決、于齊嫩線完成後、延長敷設至三百三十粁。

小林線—由中東路西部線小蒿驛起至林甸、全長二十七粁。

滿青線—由中東路西部線滿溝起、至青崗、爲經濟上有望之線、全長九十八粁。

滿肇線—由滿清驛至肇東全長三十五粁。

呼鶴線—由呼蘭至鶴立崗炭坑、主要目的、關於鶴立崗炭坑之生命問題、大約四百六十三粁。

齊扶線—由齊齊哈爾至扶餘、與洮昂線並行、將與中東支線形成一角逐之場、全長二百四十七粁。

黑安線—由齊齊哈爾經林甸至安達、爲洮昂線之培養線、全長百十二粁。

濱黑線—由哈爾濱經海倫嫩江至大黑河、本年中完成之呼海線即此線之一部、呼海線全長二百零二粁。順次延長、即爲濱黑線。

海黑線—由呼海線之終點海倫起、經過北龍鎮第七站至大黑河。

海嫩線—延長呼倫線、由海倫經通北至嫩江、爲呼海線之培養線、全長二百七十粁。

海索線—由中東路西部綫海拉爾起、至索倫、係俄國方面之計劃、欲聯絡興安嶺山麓之溫泉、全長四百八十粁。

濱依線—由哈爾濱沿松花江、經方正至三姓、(依蘭)光緒三十二年(明治三十九年)依吉黑兩將軍之計劃、因俄國之抗議而中止、全長三百零八粁。

海興線—中東路東部綫起、至興凱湖、爲將來與凱湖與吉敦綫接連之計劃、全長百三十八粁、傳已着

手測量。

與凱輕便—與凱湖瀑布之上流與下流間之敷設綫、由牡丹江所下之木材、繞與凱湖之瀑布吊水樓上部、約有一里之迂迴路、而架設之。

三一線—由三姓(依蘭)至中東路東部綫一面坡、爲中東路之培養綫。

達大線—由中東路南部綫達家溝至大和庄、爲北滿貨物海壚集中政策上所計劃、與吉長綫相對抗。

同五線—由吉林省同賓起至五常縣、爲中東鐵路之培養綫、全長百六十八粁。

穆三線—由穆稜縣下梨樹溝至三姓(依蘭)此爲依蘭道直接經營之計劃、全長二百六十五粁。

密虎線—由密山縣至虎林、爲穆密綫完成後延長之預定綫、主旨從軍用之地理上着眼。

一五綫—由中東路東部線一面坡至五常、爲中東鐵路所計劃之培養綫、全長九十七粁。

一依綫—由中東路東部綫一面坡至依蘭、爲中東鐵路最有力之培養線、全長二百二十五粁。沿線特產物產出量頗大、爲營業上之收益計、有此路、定操相當之計算。

寧海線—由中東路東部線海林起至寧古塔、係最近計劃、有白俄人出資、全長二十三粁。

穆密線—由中東路東部線至密山、爲依蘭道尹謀密山炭坑運炭線之計劃、全長約百八十餘粁。

密富線—由密山縣至松花江岸富錦、爲穆密線完成後之延長計劃線、全長約二百八十八粁。

穆牡線—由中東路東部綫穆稜至牡丹江口、傳聞伊蘭道尹之計劃。

通魯線—由四洮線通遼經開魯至寧化、爲打通線之培養線、全長三百四十五粁、民國十七年(昭和三年)開工、在開魯設大機關庫及停車場、力謀與打通線相聯接。

洮突線—由洮南經黑頂山至突泉、主目的爲運黑頂山之炭田、全長百十二粁。

洮索線—由洮南沿洮兒河至索倫、爲四洮線與滿鐵之培養線、將來與海拉爾及滿洲里二計劃線相連絡、全長二百十六粁。

洮滿線—由洮南至中東路西部線滿洲里、爲地方開拓鐵道預定線、全長六百六十八粁。

通開線—由四洮線通遼至開魯爲打通線之培養線、全長八十五粁四、

開扶線—由四洮線開通至扶餘、北滿扶餘之貨物、可以輸送于連山關、全長百四十八粁、

太扶線—由四洮線太平川至扶餘、爲四洮線及打通線之培養線、全長百六十粁、

開百線—由鄭洮線開通縣至通遼、全長百二十八粁、

開林線—由開魯至林西、爲奉直戰後之計劃、即東蒙縱斷鐵道之一軍用線、全長三百四十五粁、

赤林線—由赤峰至林西、爲由連山灣至巴林之巴連鐵道預定線之一部、全長約二百七十粁、

臨海線—由洮熱線之某地點、至海港、主要地點不外開魯通遼與赤峰、約以赤峰連山灣間三百二十七粁二爲有望、此係滿蒙五鐵道之一、

洮熱線—由洮南至熱河、爲東蒙縱斷鐵道與滿蒙五鐵道之一、一九一八年四國借款團成立、同時又提出臨海鐵道之新借款團、即包括此路、全長八百八十八粁、

吉哈線—由吉林經五常阿城諸縣至呼蘭、一名吉呼線、經吉長線、出呼蘭爲與呼海線連絡之預定線、全長二百零八粁、

吉寧線—由吉林經寧古塔至中東路東部線海林、最近以吉敦線開通後、故本線由吉敦線之一地點分歧而有通至海林之變更、

奉吉線—由奉天至吉林、奉海線已完成再進而聯絡至

吉林、爲滿鐵線之一競爭線、

吉盤線—由吉林至盤石縣、爲前記吉奉線之一部、吉海線現已着手工作、本線當形自然消滅、

吉五線—由吉林至五常、即由吉林經烏拉街舒蘭等而達五常、全長百六十二粁、本線完成、更延長至哈爾濱、使哈爾濱奉天北京間一路直通、與滿鐵成並行線、

吉海線—由吉林至海龍民、國十六年着手工作、預定本年(十七年)末完成、約八十一粁、爲滿蒙五鐵道之一、本線更連絡吉長吉會兩線及奉海線、在北滿貨物運輸上觀之、顯然激成與滿鐵之競爭、

吉密線—由吉林經甯安、橫斷中東線西至密山、

朝濛線—由奉吉線朝陽鎮經輝南至濛江縣全長百十六粁、

南興線—由奉海線南札木至興京、聞已測量完竣、

奉興線—由奉天至興京、即由南札木分歧經蘇子河流域而達興京、

興臨線—由興京經通化至臨江、全長三百二十中里、

奉臨線—由奉天經通化至鴨綠江上流臨江、更依京奉線與營口相連絡、合計二百七十八粁、

臨長線—由臨江至長白、爲輕便鐵道、全長百八十四粁、

朝安線—由奉吉線朝陽鎮輝南濛江撫松至安圖縣、全長三百五十八粁、

朝間線—由朝陽鎮經濛江縣至間島龍井村、自吉海線開通後、即着手工作、全長三百四十四粁、

朝臨線—由朝陽鎮經通化至臨江、因與前項朝臨線並行、故成功似少可能性、

扶哈線—由扶餘至哈爾濱、橫斷松花江及中東鐵道、在馬家船口與呼海線相連絡、全長二百零七粁或二百十八粁、

窰德線—由中東路南部線之窰門至德惠、全長二十三

粁、

德九線—由德惠縣至下九台、全長約四十五粁、

扶肇線—由扶餘至肇東、白長扶線完成後、即從事布設、可運輸北滿之穀倉及安達驛之特產、全長百零三粁、

長安線—由長春經扶餘大賚、至中東線安達、與滿蒙四鐵道中之長洮線相抵觸、而與中東路南部線並行、全長三百五十七粁、

滿興線—由中東路西部線滿溝、經蘭西、繞呼蘭河、而達呼海鐵道之興隆鎮、此線乃中東鐵道之計劃、爲制呼海線生死之競爭線、中國方面想不容其布設、全長八十八粁、

長扶線—由長春經農安至扶餘、爲滿蒙五鐵道之一、長洮鐵道之一部、全長五十二粁、

長大線—由長春至大賚、全長二百十二粁、

石扶線—由中東路南部線石頭城子(三岔河)至扶餘、全長約百零六粁、

石榆線—由中東路南部線石頭城子(三岔河)至榆樹縣城、爲中東線之培養線、全長六十四粁、

窰九線—由中東路南部線窰門至吉長線下九臺、全長五十粁、

延琿線—由延吉局子街至琿春、全長九十五粁、

琿包線—由延吉道琿春至俄領包西芝都、吉會線之海港清津羅津港等、頗受打擊、

延海線—由延吉縣局子街至中東路東部線海林、全長二百四十八粁、

敦會線—由吉會線之一部敦化起、至會寧、此鐵道頗有實現性、

敦海線—由吉會線敦化至中東路東部線海林、由海林經寧古塔、可與興凱湖相連絡爲利用興凱湖下口之水量、則將來于此地方鐵道之電化上、極有希望、

敦五線—由吉會線之敦化、經額穆至五常、將來可與吉哈線相連絡、

遼栗線—由遼陽至京奉線栗家窩鋪、主要爲運輸新邱炭係滿鐵之計劃線、全長八十六粁四、

阜栗線—（新丘線）由新丘至京奉線栗家窩鋪、目的爲運炭線、係滿鐵之計劃線、

新邱線—由打通線之新立屯至新邱炭田、爲牽掣滿鐵計劃線之策、乃中國方面最重要之線、

彰遼線—由打通線彰武至遼源、（鄭家屯）與滿鐵利害相反、

打鄭線—由打虎山至遼源、全長二十八粁、

新綏線—由京奉線新民驛至綏東、全長百三十粁、

義綏線—由錦朝鐵道義州新丘至綏東、乃連山灣築港完成後預定之建設、全長百九十二粁、

瀋遼線—由奉天至遼中、現在已有自動車運送路、全長八十粁、

奉熱線—由奉天達熱河之預定線、東三省軍事上之計劃、

鐵法線—由鐵嶺至法庫、中國方面欲由新民至法庫、日本方面欲由鐵嶺至法庫、各自主張、迄無決定、本線全長五十六粁、

四西線—由四平街至西安縣大！瘩、全長八十六粁四。

公伊線—由公主嶺至伊通、全長五十七粁六、

開海線—由開原至海龍、大正二年之滿蒙五鐵道、與大正七年之滿蒙四鐵道條約、對於本線許日本以投資權、中國現已于開原陶麓間開拓輕便鐵路、延長可與奉海線連絡、

錦赤線—由京奉路錦州至赤峰、更可聯絡連山灣、爲滿蒙四鐵道中臨海線之一候補線、由錦州經沈家臺朝陽而至赤峰、全長二百九十九粁、

新林線—由新丘至林西、聞係芳澤公使與張政府所磋商爲滿蒙五線之一、

臨安線—由朝鮮對岸臨江縣至安東、即由奉臨線之快當帽子分歧、經寬甸達安東、全長二百七十五粁、

盤大線—由京奉線營口線之盤山、經牛莊海城岫巖至大孤山 全長二百四十粁、

蓋岫線—由蓋平至岫岩、全長百十五粁、

安貔線—由安東至關東州貔子窩、在城子疃與金福線相連絡、全長二百零七粁、

瓦復線—由瓦房店至復州、全長五十五粁、

營蓋線—由營口至蓋平、以運輸鹽爲主目的、全長三十三粁七五、

營復線—由營口至蓋平、由蓋平至復縣之總稱、

遼橋線—由遼陽至橋頭、全長六十二粁四、遼陽安東方面之捷徑路、

溪城線—由本溪縣至城場、全長八十三粁、

溪遼縣—由本溪沿太子河至遼陽、

鳳龍線—由鳳城至龍王廟、全長八十餘粁、

草城線—由草河口經賽馬集至城場、全長八十一粁四、

海岫線—由海城至岫巖、爲盤山大孤山間各預定線之一部、全長九十一粁、

海牛線—由海城至牛莊、爲盤山大孤山間預定線之一部、

鞍騰線—由鞍山至騰鰲堡、全長十一粁五、

鞍劉線—由鞍山至劉二堡、全長二十八粁、

陶扶線—由中東南部線陶賴昭至扶餘、爲勞農側之計劃、全長二十五粁以下、

錦朝線—由錦州至朝陽、爲京奉線之支線、全長百三十二粁八、

連赤線—由連山灣至赤峰、爲滿蒙四鐵道臨河線之一候補線、由連山灣橫斷京奉線、經錦西、水泉、葉柏壽、至三十家、與洮熱預定線相合、而至赤峰、全長二百二十九線八、

錦洮線—由錦州至洮南、爲英國資本家之計劃、全長九百粁、

錦熱線—由錦州至熱河、係張氏計劃之軍用線、

錦瑷線—由錦州至黑龍江瑷琿、爲英美共同出資之計劃、因日俄抗議而中止、全長一千五百四十粁、

赤熱線—由赤峰至熱河、南道百九十粁、北道百八十五粁四、

赤開線—由赤峰至開魯、正值滿蒙五鐵道之洮熱線、該預定線有二路、一由烏丹城經巴芝齊魯廟達開魯、全長三百三十六粁、一由海力王府沿老哈河至開魯、全長三百三十三粁、

赤綏線—由赤峰至綏遠、全長六百五十六粁、

巴連線—由連山關至巴林、

張熱線—由張家口至熱河、全長二百七十六粁、

熱灤線—由熱河沿灤河至灤縣、爲英美資本家之計劃、

京熱線—由北京至熱河、全長二百二十四粁、

京林線—由北京至林西、全長四百四十八粁、

張林線—由京綏線張家口至林西、本線經沽張垣、多倫經柵、而至林西、全長四百四十八粁、

天熱線—由天津至熱河爲英美資本團之計劃、北京商民頗形反對、

秋菊

露薇

颯颯秋風，吹入小樓中，不勝寒，孤人獨倚欄：
池中菊花凋落，誰歡喜？—殘零，頹憔。怎堪看，
且將牠們吹折，呵，折折秋之蕭瑟！

一五，一一，一九二八。

文藝

五月夜（續）

王吉恩

第四章　惡棍漫遊

在街頭上，一個屋裏，燈火熒熒，這就是村長的住宅。村長他早已用完晚餐，或者早已酣睡。但是屋裏坐一個酒匠；酒匠的主人是地主，在這村裏有塊地，所以打附他來此開酒舖，這酒匠是個低矮而肥胖的人，一雙小眼睛，常含着笑容，他坐在賓位上，抽着煙，時時用指彈着煙灰，煙霧佈滿他附近，他鼻下灰色短鬚，隔着烟霧看不清楚，好像他含着老鼠一般，村長坐在主位，穿着汗衫，和棉布的褲子，他的鷹眼，漸漸的迷縫着閃耀，在棹的那邊坐一個什長，穿個外衣，抽着煙。

村長轉向酒匠，將十字架貼近嘴邊說道：『你的酒舖快要開市啦能！』酒匠聽着這話，嘴裏含着煙笑將起來，遂答道：『要得天助呵，秋天始能營業呢！』村長也含笑說道：『現在酒店眞是不多，當我護送女王那時……』

『噥！那時由克列木秋哥到勞門有兩個大酒店呢！現在……你聽說，可惡的德國人發明什麼東西來？有人說他們煮飯不用木柴拉，用什麼煤汽……』酒匠手放在棹上，凝視着，沉思着，說道：『什麼叫

煤汽—我眞不懂得。』

『這些德國人有多糊塗呵！村長說道：『這些狗子，眞未聽說過，煤汽能煮什麼？』

他的小姨子坐在炕上說道：『您呵，親戚！未有妻子您能住得慣麼？』

『我用她作甚？要是有別的用處，那又是一件事拉！』村長凝視着酒匠，問道：『她能好麼？酒匠大笑道：『怎不好呵！滿臉皺摺，像破錢包似的。』

此時房門微動進來一個鄉人，未摘帽子，似乎很聰明，站在屋當中，張着嘴，仰視天棚，這就是加琳尼，隨後他就坐在門旁長櫈上，旁若無人的說道：『現在已竟到家啦！這道眞壞極啦！走，又走，也不到頭！不定把誰的腿跌壞呢！妻呀！把皮襪拿來！我不上炕，我眞不上炕！我的腿痛呵！給他送來！他在那躺下，小心看烟盒！不，不，不要動，不若動！您今天喝醉啦……嗷！我自己去拿能，

村長說道：『咄咄怪事，在人家像在自己家那麼濶綽！把他推走！』

『讓他休息能！』製酒匠拖他手說道：『這是好人，這樣人多些，我們酒舖就該好拉！』

『就像老人一般！……』加琳尼躺在長櫈上喃喃的說道：『再說我醉能，不，我未喝醉，我眞未喝醉！我害說謊麼？讓他死能，這狗子！我唾他：讓他快滾！爲什麼往人頭上澆水呢？……』

『呵！猪進來啦，猪蹄子上棹子啦！村長站起來，帶怒喊着。忽然一個石頭飛到他的腳下，將窗戶打得粉碎。村長拿起石頭說道：『我要知道誰扔的，我一定敎敎他，如何扔法，這些無賴』他看着石發亮，續說道：『叫他由這個石頭送命！……』

『慢着，慢着！』製酒匠捉住他說道：『上帝保佑你，或在陰世，或陽間呢！』

『咳！有了保護者啦，叫他去能，

『不要作此想呵！你不知道，我岳母遭遇的事麽？

『你岳母？』

『是呀！有天晚上，我岳母，岳父和五個孩子，坐着吃晚餐，我岳母先從鍋撈出些小麵球，裝到盤裏涼着，因爲他們工作完很餓，不等涼就要吃，所以先拿出涼着，好用木籤挑着吃，忽然進來一個生人，他是那族的，怎樣的人，我的不知道啦，他進來就在棹旁坐下，你能說不讓他吃麽？他們遞給他木籤，他就像老牛吃草一般吃起來，吃完這盤，吃那盤，我岳母又拿一些，她想等他吃足，再收起些，但是他吃吃不已，把盤子裏的都吃完拉，我岳母心裡想道：『不怕壍死呵！』果然不多時那客人就跌倒地上，大家進前一看，已竟不喘氣啦！』

村長說道：『那麽這個饕餮的人真可恨呵！』

酒匠又說道：『我岳母從那時起，終不得安，一到晚間那死人就出來，騎在爐筒上，口含着麵球，白晝到很安靜，到黃昏的時候，你看能！他就騎上啦！』

『口含着麵球？』

『是，口含着麵球！』

『真怪呀！親戚！我也聽說和這的相似的故事呢…』村長站住聽着窗外吵鬧和跳舞的聲音，又聽着琴聲和歌聲。琴聲漸近，歌聲亦漸清楚，只聽歌道：

『青年們，請聽真，
我們村長太無能：
一隻眼睛瞎，
胡思又胡行；
預備鐵棍打，
也可用鞭掄！
村長眼瞎髮又白，
貌如鬼，糊塗蟲，

又放蕩，又貪淫，
愛悅女子理不應！
你—村長，出來，
抓你髮，挖你睛，打耳跟，
管保叫你進墳塋！』

『好歌呵！』酒匠向村長說道：『好歌呵！就是有點侮辱人，他們眞不懂得怎麼恭維村長……』窗外喊聲笑聲不絕於耳，他眼睛含着笑容，傾耳靜聽，說道：『再唱，再唱！』同時他看着村長呆呆站在地上，一隻眼注視着窗戶，一隻手握着門閂，向什長示意，直像一個有經驗的老貓，看見愚傻的小鼠，從他尾傍經過想要截住他的去路一般。街上喊聲又起，酒匠的好奇心發動，扔下煙管，就跑出去；惡棍們已竟四散。

村長扯住一個穿破羊皮襖的人喊道：『你不若離開我呀！』製酒匠乘着這個機會跑出去，但是看見一個很醜的人臉帶着長鬍子，嚇的退回去了，『你不若離開我呀』村長仍扯着一個囚犯，往外屋走，那個囚犯已竟丟失了反抗力，很安靜的跟着他走到一個小屋前，『開門啦！村長喊道：『我們進這屋，喚醒書記，招集什長們，好捉住這些惡漢，管管他們，』什長拿着鑰匙，叮噹響着，開開小門，這囚犯乘着黑暗，猝然用力一[illegible]跑去，村長趕緊抓住喊道：『往那跑，？』忽聽着柔細的聲音：『鬆手，這是我呵？』村長說道掙『無用，無用啦！伙計！』隨後就推進小屋，囚犯呻吟倒在地下。他和什長一齊往書記住宅去了，後邊酒匠好像汽船冒烟似的跟着。

他們三人低頭沉思着向前走，轉灣進了黑暗的衚衕，忽然聽着打嘴吧的聲音，村長瞪目一看，是書記和兩個什長。

『我往你那去吧，書記老爺！』

『我，好說，是村長，』

『奇怪的書記呵！』

『奇怪的村長嚻！』

『什麼？』

『這些青年太放肆啦！結黨在街上胡鬧！我想要出去，他們就散啦，最好我不理他們，呵！他在那屋唱呢，我要看看這個東西，他臉上塗着煤灰像鬼一般，在那錘釘呢？』

『他穿的怎樣，書記呀？』

『他穿件黑破皮褂呀，村長！』

『書記！你撒謊罷？他怎麼在我房裏坐着呢？』

『不是，村長呵！你自己有點不對呵！』

『拿火來！我們瞧瞧他！』

火拿來，門開了，村長驚怪起來，原來是他小姨子！

『請您告訴我，』她向村長說道：『您的腦筋全壞啦您糊塗拉，把我推這裏來，好在我的頭尙未撞在鐵鈎上，我未對您記，這是我麼？您抓住就用您那老熊掌一推等到那世小鬼該推您啦！』她說着就跑出去，

村長像夢醒般說道：『原來是您呵！』

書記！你說村長有多惡呀！』『是呀！村長眞惡！』

『現在不該敎訓這些惡少，敎他們做正經事麼？』

『他們眞混，傾害自己……怎的呀？街上好像她喊……他們眞混，想和我一樣，他們只爲我是他們兄弟，普通的兵士呢……』村長打哈欠，低着頭，好像想什麼大事的，『有一千……這些討厭的年名，我不說拉？農那時的特派員叫列達齊發，他發個命令，叫從兵士裏選個聰明多智的，噢！聰明多智的好護送女皇？那時我……』

『村長！你害說呀！是人都知道你護送過女皇，現在你可有罪拉，爲什麼你拖穿破皮褂那人呢？』

『誰叫他作惡來？應當鎖上懲罰，以儆效尤，讓他們知道，知道我有威權呢！村長是誰委的，不是國

王委的麽？我猶未忘記。一羣無賴往我菜園裏趕猪，把我的白菜和黃瓜都吃淨啦；我猶記得這些孩子不去打場；我記得……我應該知道破皮襪裏有怎樣的過惡呢，』

酒匠聽着這些話語，嘴不住的噴烟說道，『眞伶俐！這樣人眞好呵！無論何時，都能維持酒店，眞是比在樹上掛燈還强，』

這樣機警對於酒匠不能是完全無用的，他等着別人誇獎他，隨後又笑啦，此時他們走近一個頹塌小房，站在門前，書記拿出鑰匙開門，那想到那個鑰匙不合適，他們等的不耐煩書記把手伸入衣袋裏亂摸，以後摸着，將門啓開，村長的臉嚇的漂白，酒匠覺着很冷，他的頭髮往上直豎，書記也害怕起來，那些什長嚇的嘴也閉不上啦，其實在他們面站的，是村長小姨子，她也受同樣的驚慌，木立半晌，纔向前走來，『站着！』村長關上門喊道！『伙計們！這是惡魔呵拿火，快拿火，我不可惜這金庫啦！點着，點着！叫這鬼骨火化！』小姨子聽門外這種惡意，更覺害怕，遂大聲喊叫。

『什麽事，兄弟們？』『酒匠說：『你們頭髮未白，腦筋壞到這樣，普通的火燒不死女妖呵！烟火可行，等著我調和龍！他說畢就用烟火點着乾草，向房子扔去，小姨子急的無可奈何，大聲喊叫哀求他們，

『慢着，兄弟們！爲什麽無故的作惡呢？或者這不是惡魔呢，』書記喊道：『要是她，叫她把十字架掛上，就知她不是魔鬼』這個提議一致贊同。

『聽着，惡魔！書記的嘴唇對着門縫，繼續說道，『您要不動，我就開門。』

門開了。

村長祈禱着，一面向後看，好像查看安穩的去路，如果遇險好容易向回跑似的。小姨子手舉着十字出來。

『那有這樣鬼呀！眞是小姨子！

『什麼勢力把您逼到這來？』

小姨子嗚咽的泣訴，怎樣被惡少抱到這來的，書記看窗上的合葉已竟破壞，她又喊道：『您這一隻眼的魔王！我知道您的意思，你想要吃我，您隨意和姑娘們交往，誰也看不見，瞞哄您祖父呢！您以為我不知道，您昨晚和嚆娜說的什麼呢。嗷！我全知道，我不像您那糊塗腦瓜子。我很能忍耐。以後您可不許……

……』

她說畢握着拳頭出去，祇剩村長一人在那發楞，村長搓着頭髮，想道：『不，那不是惡魔嘲弄我們麼？』此時來幾個什長，齊聲喊道：『捉住啦？村長問道：『捉住誰拉？』

『破櫃裏的惡魔』

『拿這來！』村長喊着，手拖着囚犯——『你們神經衰弱拉，這是喝醉的加琳尼。』什長喊道，丟拉罷！方纔猶在我們手裡呢！在衚衕裡一羣惡少，在那跳舞，拖衣裳，伸舌頭，拉手……』村長說道：『用我的威權下命。將這些强盜捕來懲罰，』

『恕我吧！村長！』有些跪着哀求：『您看見過怎樣的面目，生，受洗，…我們未看見過這樣的醜人呢，這也犯罪麼？村長！他們驚嚇好人，以後那個婦人也不准驚擾啦。』

我試試你們你們！是誰？不服從麼？你們拖她手啦？你們這些搗亂的！……這是何故？這是怎的？綁上這些强盜！……你們……你們……告訴特派員去！我就告訴，聽呵！就告訴！快跑罷。飛罷！省得我對你們……你們對我……

鬨然四散去了。

（未完）

短篇小說

別是一般滋味在心頭

笑仙人

『老陳！起來罷！已竟七點鐘了還不起來。真懶！唉！』我朦朦朧朧的聽着老宋這樣的喊。急忙起來，身上仍覺着倦怠不堪。洗了一洗臉，挾着書本上了講堂。糊糊塗塗的。過了一上午。下午吃完飯。放倒頭便睡在牀上。將要入夢的時候。猛然間老高喊道：『吃飽飯快不要睡，起來！老陳！』我怒道：『人家要睡，你喊什麼？睡出病，管你什麼事，』高笑道：『你看！好心好意的叫你起來，你還不願意，你的心事我知道。睡就能好了麼？』我聽着他的話。便坐起來，懶洋洋的笑道：『有什麼心事！你知道了呢？你就是……』宋合魏』在旁面也嘆哧的一聲。一齊笑了，道：『得啦！不要說了，老陳起來！咱們出去走一走罷？』我笑道：『往那裡走呢？怪莫有意思的』說着站起身來，令他們走出宿舍樓的後門來。但覺西風吹面。微生悽寒，猛然間想起那件事來，頓時的迷茫，只聽得宋叫道：『老陳！小心點，別走到水裡。我猛然一看，原來是走到操場東的溪邊上。唉呀一聲。快把腳步收回。他們都一齊的大笑起來。我也不好意思起來，跟着也很微的一笑。抬頭一看，但見衰草含烟，敗葦伏水，不覺吐了一口長氣，慢慢的低下頭往前走，就聽見後面他們三人一家一句談起話來，宋說『有用的身體，千切的不要自己糟蹋你說是不是老高？』遂後就聽見高接着說道：『誰說不是呢？老陳是一個樂天的，人不知道為什麼為一個……他就傷起心來。精神也恍惚了，飯也不正心吃了。覺也不好生睡了，唉？真也不直，年青有為的人，不應當這公樣作。魏笑道：『苦惱是自己找的。癡兒女豈但是他們呢？快回去吧，天有點太冷』這一種旁聽側擊的法子，在他們為朋友故然是煞費厥心，我很感激的了。

但是能解脫我的憂心麼？我想世界上就不應當生我。旣然是生，我就應當像草木，無知無覺的，春華秋落，遂自然而轉移，又何必使我有覺呢？唉唉！！有知覺的所作所爲，純是苦惱呵。

壽蔡竹銘六十即步生朝漫興原韻甲子十一月

宗子威

磊落鬚眉仍故我。輪囷肝膽向誰人。歲星游戲東方朔。
經義紛綸菲入春。便是讀書無量福。不生障礙子些塵。
聽歌賦詩尋常事。更有閒情到永新。
良緣到底盧桃葉。詩酒生平屈竹坡。有子昇與徵士樂。
惟臣醉酒飲仙歌。人來湖海交游廣。地得江山秀氣多。
如此田園饒雜興。謝吳眼裏識遮羅。
仙人舊在瀛壺住。記得前身姓氏無。笠屐丰神圖嶺嶠。
睦親嚴本辨江湖。每懷彌刺羞投客。除却溫家不願奴。
一角小園開府賦。生兒羨煞廣眉吾。
人入竹林休道俗。卿就筆酒便能狂。直將燕國文章手。
來漉誠齋錦綉腸。芒碭樹留棲隱屋。商山芝即駐顏方。
銅琶和仲紅牙柳。分付評歌到玉堂。

感懷

印永法

此身何必苦奔求。轉眼韶華到白頭。猿嘯鵑啼愁裡聽。
鬢絲馬跡客中收。人情閱盡方知淡。世事參明便欲休。
日擊雲烟多變幻。放懷贏得一登樓。

歡迎劉師話民就東北大學

印永法

陽關道上幾徘徊。翠竹丰姿倚馬才。半載春風憑我領。
滿城桃李待誰栽。歲初妙筆知君久。（先生著有小說）賓
客新詩入夢來。盼斷疏星斜月後。每執經可得草堂開。
瀋水烟凝落日斜。遠坊拜別望天涯。黃花細雨深秋思。
紅葉西風感物華。此去蘭臺成過客。他年文苑認名家。

東修我已追安石。來向門停問字車。

李笑梅歲暮歸里爲詩告以近況丁卯

王丕烈

蕭蕭歲暮歸來後。風雪滿山作謫居。日逐車輪遊大道。
夜貪灯火讀奇書。側身天地濁能醉。良賈形骸藏若虛。
試問絕邊秋去事。松花江上釣鱸魚。

送竹盟歸里赴日本口占丙寅孟秋

王丕烈

淡烟折柳送君歸。渾水依依雙淚揮。鴻鴈有情秋正到。
翩翩南向伴君飛。
寒雨昭陵花落盡。霜禽惜別也相親。東行海上孤舟夜。
莫向濤聲念故人。

贈何恨蝶

徐玉章

徵詞麗句見天眞。一接清輝願卜鄰。似我文章堪覆甕。

如君才調自驚人。九霄咳唾飄珠玉。萬里風雷泣鬼神。
裙屐追陪無限樂。三生石上有前因。
清才遼左總誰知。饕舍空歎把臂遲。一卷傳奇薄命曲。（君近作妾薄命一詩長七百餘字風流哀豔有梅村韻致）廿年心事落花詩。觀梅水部欽風
雅。傳粉東曹憶令姿。莫訝阿儂賡和晚。上頭珠玉是
新詞。
瀟洒宗之正少年。靈和碧柳裊風前。情深無那愁難遣。
韵險翻驚句有仙。卍字廻欄空夢蝶。六朝烟雨又啼鵑。
年來綺語消除盡。怕讀劉郎本事篇。

奉和璋兄見示原韻即希哂政

弟何恨蝶 未是草

大璞如君久抱眞。里仁恨未早爲鄰。論交取益惟三友。
獨行于今有幾人。才是東坡偏說鬼。奇探干寶愛搜神。
今生何幸接珠履。風雨聯床亦夙因。
五年前事兩心知。相見翻嫌相過遲。把臂歡拈燈下韻。

評眉愛讀篋中詩。爲霖誰抱雲龍志。浴日人欽海鶴姿。
最是聽君清夜語。源傾三峽瀉雄詞。
春華如水度流年。千騎君原自在前。李玉溪詩于騎君翻在上頭
盡有紅粧爲眷屬。何須白也是神仙。常教好夢眠蝴蝶。
怕惹閒愁到杜鵑。愧我樗材勞顧盼。新詩寵錫玉連篇。

語史自序

吳恩裕

史學之興、由來遠矣、夏殷以前、書缺簡脫、聲采靡尋、周代文盛、百家蠭起、漸多譔述、王朝侯國、各建史官、金匱石室、備儲汗簡、魏史紀年、旣輯前古之遺聞、左氏世本、亦開後世之著錄、儒者六藝、或謂本屬志乘、道氏諸書、實亦兼綜史法、至若論史之書、雖尋籍尠見、而子玄史通、仰邈前賢、實齋通義、附示來葉、後之縱覽徵藏、考論得失者、固不能越其軌範也、此外樸學諸儒、遠紹絕業、考詁沲逸、發疑正讀、雖其學專注於通經、而其意實有裨於論史、蓋考證僞書、辨章族史、事雖殊途、法則一致、逮及近世、陸書東來、學者旁通譯寄、兼理家珍、造詣之深、上掩前徽、惟是一二泥古君子、昧於新識、僉謂異說披猖、引爲國病、更有新進學士、未見舊策、便語故籍盲昧、可束高閣、斯皆迷於所翫、而不自知者也、夫學尙博聞、一當並蓄、前古軼簡、固應遠搜、異邦殊學、豈宜偏廢、況値瀛海大通之時、兼丁國故垂絕之日、前型已遠、來軫方遒、尤貴覓其源流、綜其條貫、以彌綸宙合、藩衛神洲、乃泥古者抱殘而守闕、趨新者舍己而耘人、予也不敏、竊爲此懼、旣不安於孤陋、亦未逮於博通、謹就平日參驗所得、寫爲語史二卷、管窺之私、質之大雅、或亦不我瑕棄也、

戊辰九月二十二日。

雜俎

山東論

共和八年爲巴黎和會對德條約許倭承繼德在山東權利而作

劉 渼

山東形勢之重詳矣。獨其爲夫子所生歿處。他省未足方焉。亦猶巴勒斯坦之於耶蘇也。十字軍時。巴勒斯坦非歐洲之地。耶蘇非歐洲之人。至迺戰二百年。豈非歐洲教徒欲使耶蘇所生歿處。不爲突厥回教之國所蹂躪哉。况山東固中國之地。夫子固中國之人乎。春秋書虞師晉師滅夏陽。虞未攻虢。然假晉以道。滅人之國。以及其國。故纍首惡之名。坐出師之罪爾。然則青島將不能由德國歸我。孰先咎焉。方倭之攻青島。吾外舅張正陽。言於從舅楊哲子曰。敵戰於門。盍勸袁氏出師。與倭合攻。曰。出矣。曰。何之。曰。濟南。曰。是望而已矣。迺說其友肅政使程崇信。言上。免職。信哉民主不通春秋之義。則僨事也。若迺虞之不應爲主乎滅夏陽。與我之應爲主乎取青島。雖殊於勢。同夫不保其中立焉。倭始紿以青島歸我。豈必踐言。譬晉賂虞垂棘之璧。屈產之乘。亦固不患其失。使吾國上下明於夫子立法之旨。安復見陳東歐陽澈之爲乎。自斯以往。吾四萬萬人當本歐人起衛巴勒斯坦而與突厥奮戰二百年之精神以保山東神聖之邦而補吾前未守春秋之義之過焉爾。

書趙心甫事

劉樸

趙心甫者。濟南西門外順祥綢緞莊經理也。共和十七年五月八日。倭寇礮轟濟南。丸發踰千。民死倍之。三日而陷。初。寇令心甫懸倭國旗。不可。曰。吾中國人。此中國地。寇欲乘屋置礮。不可。曰。置我屋上。殺我國人。寇怒而槍殪之。執事殉者。十有一人。嗚呼烈哉。其行難於弦高。其志美於田橫矣。高乘便成事。慷慨能捐乘韋十二牛耳。而心甫則無僥倖求生以不辱其國也。橫亡梁以辜。忠齊殊隘。而心甫則無可忍滅國於夷狄也。君子是以知商之不盡唯貨賄之貪。大義之懵。而山東五百人殉難以後。復此十有餘人。允乃不匱。以俾我國命。延之無極乎。

國術之價值

于吉慶

國術一端、久爲文人學士所鄙棄、視爲技藝之末、不足以齒、即偶有習之者、皆以江湖野蠻視之、然詳加研究、誠有大謬不然者、余習之已十二年、於各家派雖只初識門徑、而其利益與價值則領略殊深、今僅就自身經驗所得、錄之以饗閱者。

一、練習拳術之三時期

習拳術時可分困苦、懷疑、快樂、三時期、此三時期爲習拳者一定必經之程序、初學拳者即在困苦時期內、蓋初次學拳者、每覺腰腿酸麻、脚脛無力、當此之時、毅力薄弱、畏難而去者、十之八九、困苦時期過去後、爲懷疑時期、此時學者、每感收效太遲、或不能應用、自以爲徒勞無功、殊不知、此時期內、氣力之增加、與身手之靈活、其進步皆不能自覺、故至此時期而止者、數日後、必感四肢沈滯、呼吸迫促、蓋以實力已增、而無所發洩也、至於應用則純視工夫深淺而定、若習之嫻熟則心身自能合一、固勿庸思索也、學者至得趣時即爲快樂時期、此時氣力充實、精神

活潑、身手之運用、皆能隨心所欲、一至此境、則日進無疆欲能不能、亦如吸烟成癮、飲酒成癖者焉、雖然非數月之後不能至也、此三時期皆余個人所親履、始而免强、久而自然、願性喜武術者、勿畏難而退、淺嘗輒止也、

二、練拳之目的

拳術爲强健身體絕妙方法、故學拳術時、當認定其目的爲强健身體而學拳、若專注意於應用、余認爲其觀察點即根本錯誤、蓋今日火器盛行、雖矯若猿猴猶何以施其巧、且徒恃血氣之勇、智者不爲也、然而應用亦爲拳術附帶條件、故當拳術嫻熟後、苟遇某種壓迫、雖不求抵抗而手足亦起反射作用、故不必求其應用而臨敵置變、自能有相當防禦也、

三、中西運動之比較

嘗有多數同學、見余練拳時、俛仰屈伸、進退轉側、皆嗤然笑曰、挨打架子、何不練練田徑賽與球

術、余則一笑置之、雖知其無拳術之常識、然亦笑其淺見也、夫中西運動、各有所長、若詳較之、恐中國之運動、必優於西方運動也、

一、拳術能涵養人之道德性情　拳術雖爲至動之事、然非至靜者不能練、蓋練拳時必須氣凝神清、沈靜寡欲、始能得心應手、運用自如、其極也、泰山崩於前、而色不變、麋鹿興於側、而目不瞬、善養其氣、保其自然、是拳術登峯造極之化境也、非如西洋運動之爭强激烈也、至於好勇鬥很者、皆受江湖拳師虛憍之弊、不明涵養之道、故其術亦有限也、

2、拳術爲全部運動　今日學校與社會所提倡之各種運動、非不能收健身活血之益、然多限於局部運動、而少連貫週身各部之法、多偏於增加脂肪、尠能使筋肉之組織緻密、其能兼此數長而絕無其短者、厥爲拳術、其硬也則堅如鐵石、其軟也

柔若綿絮、雖藥石不到之處、練拳時皆可練到、故拳經曰一動無有不動也、

3、拳術運動之隨便　練拳不拘地址、氣候、人數與運動器械、非若田經賽球術等一人習之無味、必有一定人數、適宜之運動場、適宜之氣候、良好之運動器、不然即不能運動、而拳術則隨時隨地皆可、雖在窮鄉僻壤臥牛之地、即可練習、若無相當之運動器、木片秫稭亦可代用、

4、拳術之文雅　無論內外家之拳術、雖快慢有別、有均有節拍可循、呼吸動作、相爲鼓蕩、氣凝神斂、疾徐有度、非若其他運動之怒目橫眉、氣欲吞牛也、

以上爲拳術與其他運動之比較、雖似言之過當、然以余個人之經驗恐有更過於此者、

四、拳術與年齡强弱無關、每見喜拳術者、多有以年齡稍長、自以爲無學拳術資格、此殊不然、練拳只問其有毅力與否、若有毅力雖年逾半百、亦可習之、若毅力薄弱、雖在童年、亦難收效、故年齡與練拳無關、至於振衰啓弊、爲拳術固有精神、强者益强、弱者亦健、則强弱更不成問題矣、

總之拳術之特爲其他運動所不及、余幼時體弱多病、後在學校習八段錦、與各種運動、其始未嘗不少獲其益、然稍輟則疾又作、及習拳術、未期年宿疾盡愈、身體强壯、升學後以功課太繁、無暇練習、未半載疾復作、遂重新練習、疾雖劇不敢稍懈、今幾五載沉疴雖未盡去、而得不中途而廢者、實拳術之力也、故不知者、多謂吾氣力充足、而知吾者、吾爲病夫也、故深願抱絕大之志、而身體不爲之助者、少知拳術、

雜談

笑山人

南校因陳君柏林、史君廷芳、及周君丁君等諸位大將惠然來校後、吾黨運動氣流、一洗從前婁子面

目、既隊球可執牽天牛耳、籃球足球、又可與天縱驕兒的北校相追逐、如果能加油練習、不帶大帽子、那麼我要唱一套歌兒hihahi

天下有必然的現象、不可免去的、如果你往厠所去、厠所內已有一位在那裏、那麼你一定要聽見他咳嗽一聲、多日未見你的愛人、乍見面時、你一定要察覺她臉要紅的、臨別父母兄弟姊妹和她、你走去的時候、一定不好意思回頭看、明明你作的事是好的、如果有人說你的幸運、你一定要說才疎學淺、混飯吃、明明你不喜歡見他、你送他的時候、一定說再見、哈哈人情空渺、實難捉摸、小心點兒吧、

梁老師仲理教授的夫人韓女士、物化於本月內、身後遺數子、情景十分悽愴、當我送靈時、心中百分難過、淸冷冷的淚球兒也隨着諸公子哭聲兒下來、嗚乎、人孰無母。我想起來、人生是空虛的、是假的、如果大限逼來、任什麼你都得捨去、你不能去敵抗、我又想起來、世界上的『因』、是不可種的、種的越多、結『果』越多、『果』復爲『因』、『因』『果』相連、而苦惱愈多、何如守古佛、伴靑燈、而脫去一切苦惱呢、

校聞

●礦學會排演電影 （漢章）

東北礦學會。於本月十五日晚間。在理工科西大樓內排演電影。各級同學。前往參觀者甚衆。此次所演影片。多係德國工廠鍛煉鋼鐵寫眞。各幕均有可觀。同時並由沈教授爲之講解片中大義。觀者得益非淺云。

●電工系提前攷試 （漢章）

工科高學長。以電工系四年級學生。將於十八年一月初間赴哈實習。所有該級各門課程。自當提前考試。以使早日起程北上。聞已定於本月二十三日起至二十九日止。舉行學期考試。其考試日程表。業已發表矣。

●消費社頒發正式股票 （漢章）

理工科消費社成立多日。尚未將股票發給股東收存。茲以學期將終。該社職員。特將股票備齊。通知各股東。以股款收據前往兌換正式股票云。

●土木系賽球獲勝 （漢章）

工科土木系四年級。於月之十九日晚間。與機械

系比賽籃球。次日又與土木系三年級比賽籃球。兩次均獲勝利。聞該級尙欲與理工科三四年級。其他各級比賽各類球術。惟結果如何。不可預知云。

●理工科學期考試日期之規定

（漢章）

孫高二學長現與校長議妥。理工科各級學期考試日期。由十八年一月三日起。至八日止。其考試日程表。不日即行發表云。

●新聘憲法王教授到校

（笑仙）

前憲法黃教授。自下季開學以來。即未到校。學校當局。以爲功課不可久懸。乃由法科其他諸教授分担。候黃教授歸來時。再復舊觀。現在接得黃教授來函。不克到校授課。而代課諸教授。又多有鐘點衝突之處。乃延聘王教授前來授課。王教授係北京大學畢業後留法。得法學博士學位。曾充北京諸大學法科教授。學識湛深。講解明晰。此次應聘任課。諒能邀得同學信仰云。

●游藝團之開會

（笑仙）

游藝團於十八日晚開會。所討論之事項甚多。如女生加入問題。陽曆年表演問題。職員改選問題等。關於此種問題。一時贊成反對者。議論紛紜。莫衷一是。直至晚八點餘鐘方散會。日後結果如何。容訪再誌云。

●中俄工大代表來校參觀

（儒）

中俄工大學生會代表曹敬人與何仲文二君。因校務來奉謁見該校劉校長。事畢日昨（十六號）何曹二君來校參觀。俄文班同學數人嚮導之。先參觀南校教室宿舍及圖書館等處。繼往北校參觀教室。試驗室。滑

冰場及教授宿舍等處。後到工廠參觀機車。翻沙。電機及印刷各部。參觀畢下午六時許。何曹二君歸奉天旅社小憩云。

●南校本週內開會一束　（儒）

十八號（星期二）晚七時。在會議室游藝部開會。

十九號（星期三）下午五時半。在一〇三教室自治會聯席會議。

二十號（星期四）下午五時半。在一〇四教室。社會科學會開討論會。

二十號（星期四）午後三時。在會議室。體育部開職員會議。

二十號（星期四）午後五時。在會議室。教務會議。

二十一號（星期五）早八時。在樓上電話室。總務部開會。

二十一號（星期五）晚五時。在會議室開各部聯席審查會。

二十二號（星期六）午前十時。在一〇四教室。周刊編輯部開通常會。

二十二號（星期六）午間。在第二食堂膳食部開會。

●室內練習籃球之限制　（漢章）

——時間的限制——

孫高二學長。以理工科新設之室內籃球場。距教室及實驗室甚近。在上課時間。如有前往練習籃球者。殊足阻礙課程之進行。近特出一通令。凡往室內球場練習球術者。均須在午後三句鐘以後。其他時間。無論何人。概不得進場云。

●電工系赴哈實習期　（漢章）

電工系第一班學生王居正等十五人。於本屆寒假期中。由高學長送赴哈爾濱東鐵工廠實習電機等情。已

誌前刊。茲聞該級學生。已決於十八年一月三日起入廠。二月三日出廠。計留哈時間。約需一月云。

●夜校教務長易人

（漢　章）

理工科校役夜校教務長邱華峰因事辭職。遺席經校役夜校職員公推胡成章君擔任。胡君係海城縣人氏。平日對於公衆事業。頗爲熱心。此番任職夜校。成績必有可觀也。

●學生請欵批駁

（漢　章）

理工科全體學生。前曾稟請張劉二校長。准予免交本期代墊制服補助費。現經校長統計此項鉅款。合計共需現大洋一萬四千餘元。學校經費以無此項預算。是以所請各節。礙難照准云。

又訊張總司令任職本校校長之始。規定各科學生。一律穿著制服。其制服費。曾有由總司令發給以作紀念之說。嗣因學校經費支絀。前議遂即作罷。僅由學校方面每人爲之代墊制服費現大洋二十八元。各科學生。以用費不支。無力償還。乃稟請學校當局。准予免還此項借墊。不幸竟被批駁矣。



△本刊投稿簡章▽

一、本刊歡迎下列一切投稿——論評，學術，文藝，雜俎，校閱………

二、惠投之稿，不拘文言語體，惟須繕寫清礎，能照本刊格式繕寫尤佳。用新式標點與否，任作者自便。

三、來稿用何名字發表，聽投者自便，惟投稿時須將眞姓名住址示知，俾便通訊。

四、來稿如不願增刪，請預先聲明；否則本刊編輯人倘有獻替，恕不一一奉商。

五、來稿無論登載與否，概不退還，惟預先聲明者，不在此限——但須預付回件郵票。

六、來稿如係譯述，請將原文題目，著者姓名，出版時期及地點，詳細註明。

七、來稿除投入本刊投稿箱外，可函寄本刊編輯部，或向本部職員接洽。

八、來稿經本刊揭載後，酌贈本刊若干冊，以答雅意。

九、本簡章有須修改時，得隨時依法修改之。

周刊編輯部職員表

主任編輯	應德田
副主任編輯	張汝夔
論評組組長	楊溥 王善爲
編輯	申鎰 趙仁濤 魯紹周 閔傳經
學術組組長	吳家興 秦國鼎
編輯	魏運五 金錫如 關棨鯤 吳恩裕 佟崧蔭 沈海峰 沈啓巽 王化啓
文藝組組長	蕭和宣 李維第
編輯	徐瑞玢 薛仲三 任光甲 劉致平 王吉恩 蔡鳳岐
雜俎組組長	楊永實 蕭德粹
編輯	楊予秀 關五玉 趙德明 張殿執 吳德樹 劉景琨 邱永和
校閱組組長	印永法 李恩霨
編輯	吳文權 廖齊賢 張景芹 趙玉昌 齊棨祥 楊彥韜 楊之釆

本刊價目表

零售	一冊	一角
定閱	半年 十八冊	一元六角
	全年 三十六冊	三元二角
注意	以上均按現洋計算	

報資先惠郵費每號半分

東北大學工廠廣告

敬啓者本廠自創設以來已歷三載廠址廣闊規模宏大內分製造建築印刷三大部各部均有專門技師指導工作無論製造修理建築及印刷等項無不精益求精用臻美備本廠宗旨既在振興工藝挽回利權故一切定價均格外從廉以副

愛用國貨諸君之雅意茲將本廠營業科目列左

一製造 各種客貨車輛 機車及其附屬品
鐵路應用各種工具 各種鋼鐵工具
各種工作機械 各種煖氣材料及安裝
普通日用器具 各種木類傢具
一切土木建築工程

一修理 各種機關車 各種鐵工機械
各種電氣機械

一印刷 各種有價證券 新式賬簿
裝訂書籍 翻印字畫
膠印畫片 雕刻各版

廠址奉天北陵前 中國電話 二二〇四 二〇〇九 電報掛號 一五六二

編輯者 東北大學周刊編輯部

發行者 東北大學南北校印刷所

印刷者 東北大學工廠

招登廣告

面積	期間 一期	一學期	全年
一頁	一元	十元	十六元
半頁	五角	五元	八元
半頁之半	三角	三元	五元